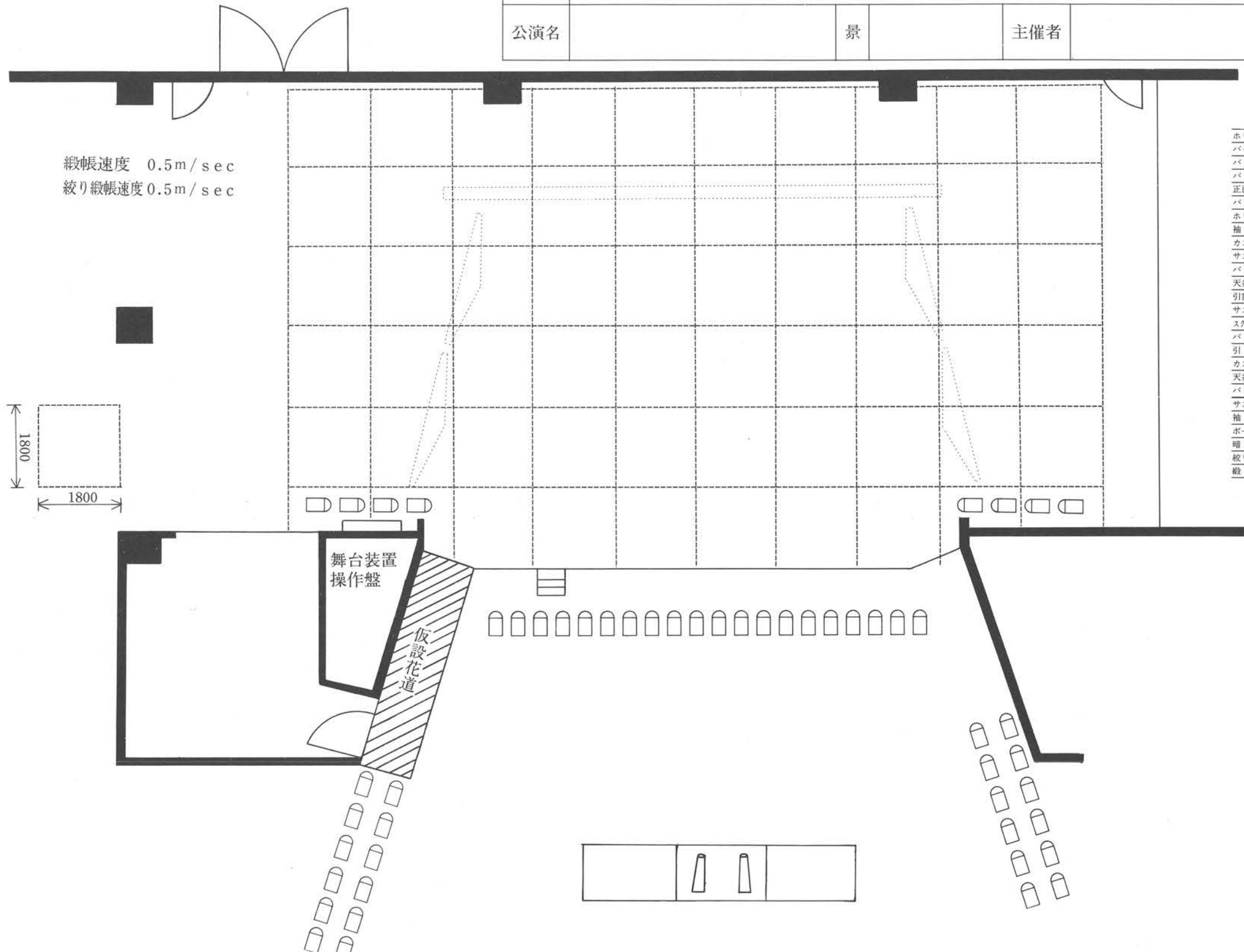


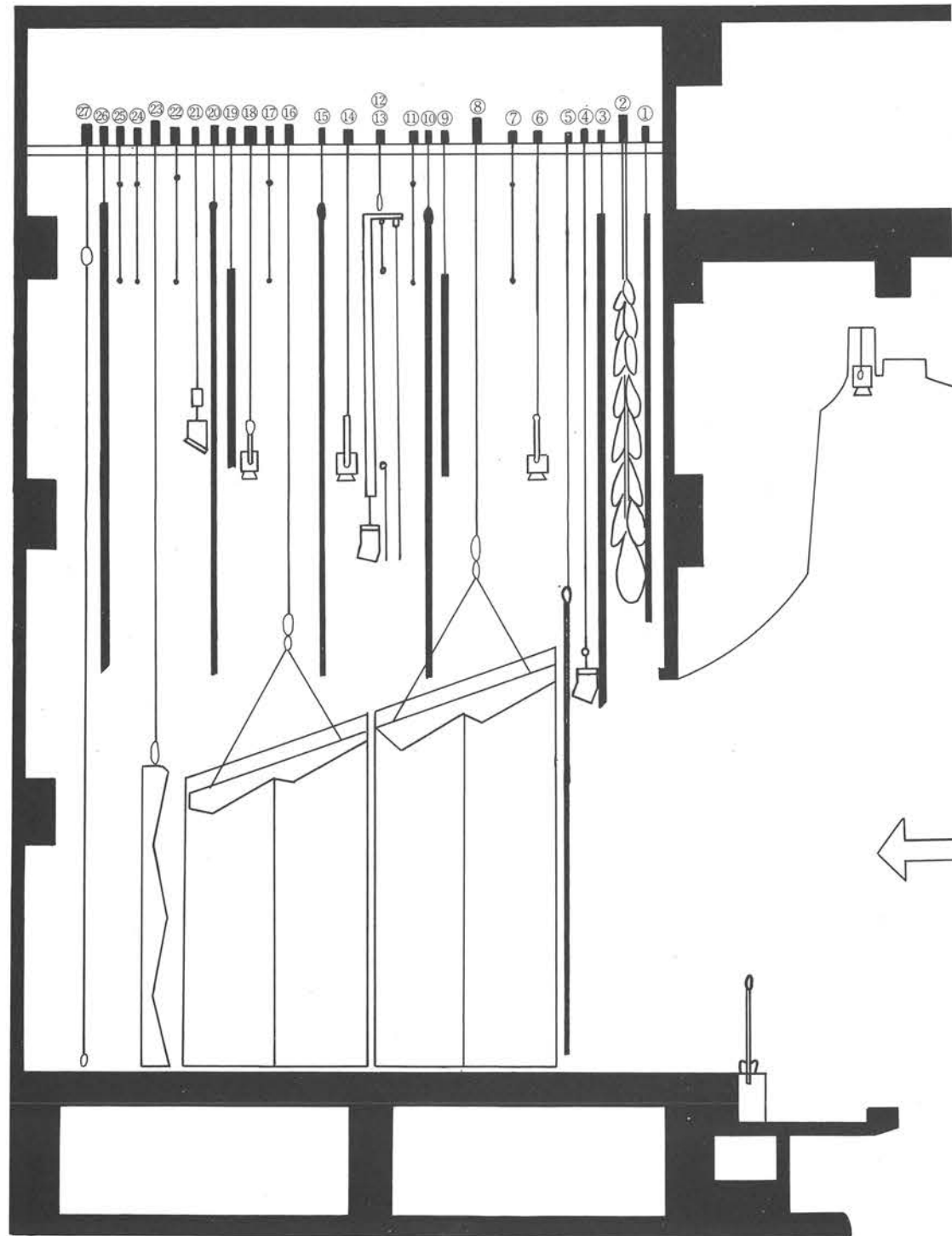
# コンパルホール 文化ホール舞台平面図 (1/100)

公演日	年	月	日	曜日	時	分~	時	分
公演名				景			主催者	



- \_\_\_\_\_ ホリゾン幕
- \_\_\_\_\_ バック幕
- \_\_\_\_\_ バトン6
- \_\_\_\_\_ バトン5
- \_\_\_\_\_ 正面反射板
- \_\_\_\_\_ バトン4
- \_\_\_\_\_ ホリゾンライト
- \_\_\_\_\_ 袖幕2
- \_\_\_\_\_ カシミ幕
- \_\_\_\_\_ サスペンションラント3
- \_\_\_\_\_ バトン3
- \_\_\_\_\_ 天井反射板
- \_\_\_\_\_ 引割幕2
- \_\_\_\_\_ サスペンションライト2
- \_\_\_\_\_ スクリーンカーテン・スクリーン・ボードライト2
- \_\_\_\_\_ バトン2
- \_\_\_\_\_ 引割幕
- \_\_\_\_\_ カシミ幕1
- \_\_\_\_\_ 天井反射板
- \_\_\_\_\_ バトン1
- \_\_\_\_\_ サスペンションライト1
- \_\_\_\_\_ 袖幕1
- \_\_\_\_\_ ボーダーライト1
- \_\_\_\_\_ 暗天幕
- \_\_\_\_\_ 絞り緞帳
- \_\_\_\_\_ 緞帳

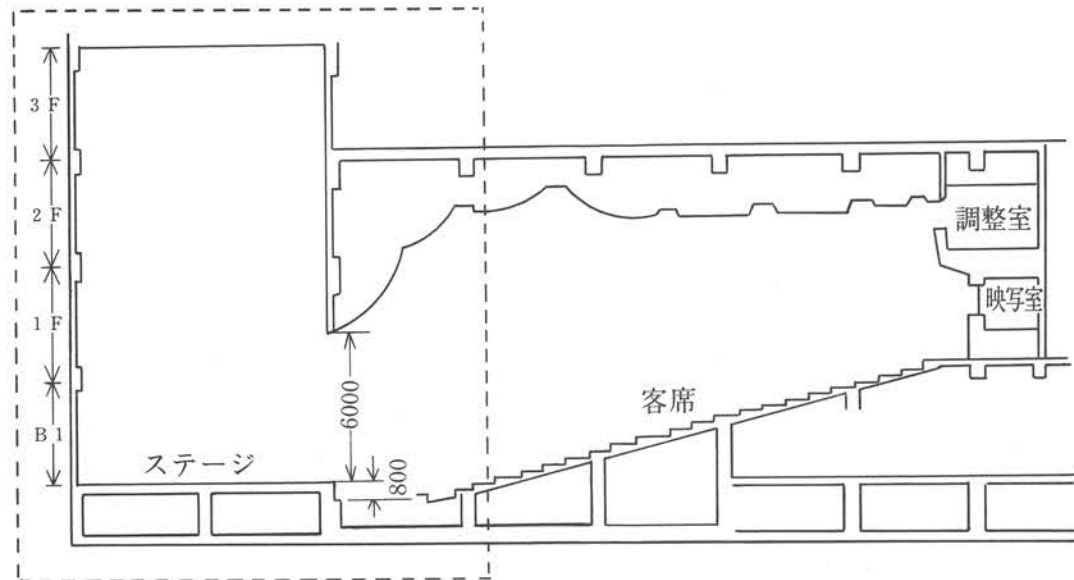
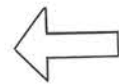
# コンパルホール 文化ホール断面図



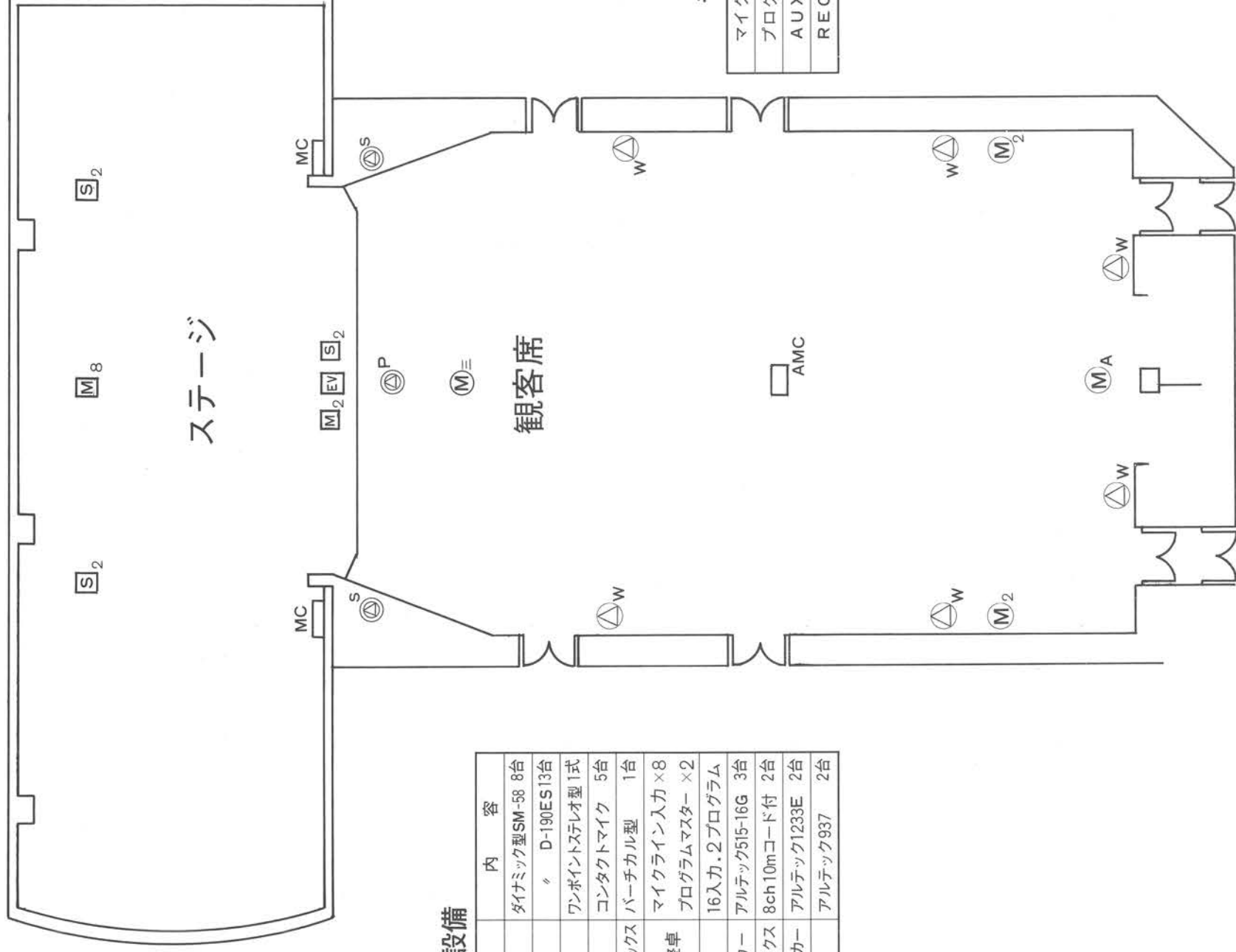
舞台断面図 (1/100)

吊物装置略仕様

No.	名称	駆動方式	寸法	動力kW	速度m/min	ワイヤ巻数	吊物重量kg	備考
1	緞帳	電動昇降 トラクション式	48.6φ × 13,200ℓ	2.2	30	6φ × 5	500	幕地利工事
2	絞り緞帳	電動昇降 ドラム巻取式		0.75 1.5 × 2	30	4φ × 11	300	全開全閉5変形
3	暗幕	手動昇降 C/Wバランス式	48.6φ × 14,200ℓ			6φ × 5	200	
4	ボーダライト1	"	48.6φ × 12,000ℓ			6φ × 5	150	
5	袖幕 1	"	ハコレール 5,000ℓ			4φ × 6	100	
6	サスペンションライト1	"	48.6φ × 12,000ℓ			6φ × 5	400	
7	バトン 1	"	48.6φ × 12,000ℓ			6φ × 5	150	
8	天井反射板 1	電動昇降変角式		1.5 0.4	4	8φ × 4 × 2	1,300	2:2ローピング
9	カシミ幕 1	手動昇降 C/Wバランス式	42.7φ × 14,200ℓ			4φ × 5	50	
10	引割幕 1	"	ハコレール18,000ℓ			6φ × 7	200	
11	バトン 2	手動昇降 C/Wバランス式	48.6φ × 12,000ℓ			6φ × 5	150	
12	スクリーンカーテン	電動開閉式	カーテンレール3,000ℓ	0.1	10	4φ		スクリーン特=良品
13	クスリーン枠	電動昇降 トラクション式	イメージ 3,000H × 8,000W	1.5	6	6φ × 5 × 2	1,000	ボーダライト2用 1:2ローピング
14	サスペンションライト2	手動昇降 C/Wバランス式	48.6φ × 12,000ℓ			6φ × 5	400	
15	引割幕 2	"	ハコレール18,000ℓ			6φ × 7	200	
16	天井反射板 2	電動昇降変角式		1.5 0.4	4	8φ × 4 × 2	1,100	2:2ローピング
17	バトン 3	手動昇降 C/Wバランス式	48.6φ × 12,000ℓ			6φ × 5	150	
18	サスペンションライト3	"	48.6φ × 12,000ℓ			9φ × 2	50	
19	カシミ幕 2	"	42.7φ × 14,200ℓ			4φ × 5	50	
20	袖幕 2	"	ハコレール 4,000ℓ			4φ × 6	100	
21	水平ライト	"	48.6φ × 12,000ℓ			6φ × 5	400	
22	バトン 4	"	48.6φ × 12,000ℓ			6φ × 5	150	
23	正面反射板	電動昇降 トラクション式		1.5	4	8φ × 4 × 2	1,200	2:2ローピング
24	バトン 5	手動昇降 C/Wバランス式	48.6φ × 12,000ℓ			6φ × 5	150	
25	バトン 6	"	48.6φ × 12,000ℓ			6φ × 5	150	
26	バック幕	"	ハコレール17,000ℓ			6φ × 7	200	
27	水平幕	"	48.6φ × 13,200ℓ			6φ × 5	100	



# コンパルホール 文化ホール音響配置図



## 移動音響設備

名称	内容
マイクロホン	ダイナミック型SM-58 8台
〃	〃 D-190ES13台
〃	ワンポイントステレオ型1式
〃	コンタクトマイク 5台
アナウンスフェーダーボックス	バーチカル型 1台
簡易ステージ調整卓	マイクライン入力×8 プログラママスター×2
サブミキサー	16入力.2プログラマ
ステージスピーカー	アルテック515-16G 3台
マルチコネクタボックス	8ch10mコード付 2台
はねかえりスピーカー	アルテック1233E 2台
〃	アルテック937 2台

## 音響調整卓

マイク/ライン入力	×20
プログラママスター	×6
AUXマスター	×4
RECマスター	×2

## 凡例

記号	名称	内容
MC	舞台袖コネクタ盤	XLR-3-31・32×8, 8chマルチ×5(正季)XLR-4-31×4
AMC	客席コネクタ盤	8chマルチ×3 インカム用×1
M <sub>2</sub>	舞台床コネクタボックス	マイク2回路
M <sub>8</sub>	〃	マイク8マルチ
S <sub>2</sub>	〃	スピーカー2回路
EV	マイクエレベーター装置	
△ <sub>w</sub>	ウォールスピーカー	20cmフルレンジ
⊙ <sub>P</sub>	プロセニアムスピーカー	
⊙ <sub>S</sub>	サイドスピーカー	
M <sub>2</sub>	コネクタプレート	マイク2回路
M <sub>A</sub>	エアーマニターマイク装置	
M <sub>3</sub>	三点吊りマイク装置	手動式

