詳しくは、チラシ中面をご覧ください!

【応募方法】

往復はがきに右図のように必要事項を明記の上、 コンパルホールへ持参または郵送でご応募ください。

令和3年9月4日(土)17時 必着

募集要項は、コンパルホールの公式ホームページ からもご覧いただけます。

【応募先】

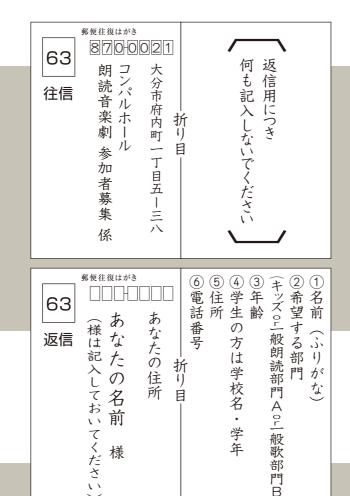
〒870-0021 大分市府内町1丁目5番38号 コンパルホール朗読音楽劇 参加者募集係

【注意事項】

- ■往復はがき以外での申し込みは無効となります。 ※はがき1枚につき1名の申し込み。
- ※126円(往信63円、返信63円)の往復はがきを ご使用ください。

【令和元年10月1日に料金が改定されました。】 料金不足の場合は差出人に返送され、締め切りに間に 合わなくなる場合がありますのでご注意ください。

- ■応募者多数の場合は、抽選または選考を行う予定 です。返信はがきにて結果をお知らせいたします。
- ■全ての練習日程にご参加いただけるよう調整をお願 いします。詳しくは中面をご覧ください。
- ■参加料は、ワークショップ初日に一括して納めていただ きます。キャンセルによる途中での返金はできません。



新型コロナウイルス感染拡大防止について

【参加者へのお願い】

- ①練習日の1週間以内で以下に該当する事項のある場合はご参加をお控え 講師(ならびに全スタッフ)全ての参加者に、フェイス ください。
- A.平熱を超える発熱 *平熱+0.5℃以上の発熱があると認められた際は、 ご参加をお断りいたします。(発熱=37.5℃以上を目安としてください)
- B.咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁鼻閉、味党嗅党障害、 眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状
- C.感染症陽性者との濃厚接触
- D.感染の疑いがある同居家族・知人がいる
- E.過去14日以内に、入国制限、入国後の要観察期間地域への渡航、また ④発声時の飛沫防止として、座っている参加者と立って は当該在住者との濃厚接触がある
- ②練習会場では、マスクを持参、着用し、咳エチケットを実践しましょう。
- ③練習会場では、石けんで手洗い、アルコール消毒液で手指の消毒を行いましょう。
- ④新型コロナウイルス接触確認アプリCOCOA等を活用しましょう。
- ⑤練習参加後の集会や会食はお控えください。
- ⑥講師、参加者への飲食物等の差し入れはご遠慮ください。
- (7)練習中の保護者様の見学、面会はお控えください。

【コンパルホール 練習時の対策】

- シールドを配布予定です。
- ①当日の受付にて参加者の検温、手指消毒を行います。
- ②参加者の距離は発声する前方向に2m程度、左右は 1m程度を確保し、向かい合う配置は避けて行います。 *距離の確保が難しい場合は必ずマスクを着用します。
- ③指導者と参加者の距離は、適切な距離を確保して行 います。
- いる参加者が混在しないように行います。
- ⑤咳エチケットを実践し、身体的な接触は避け行います。
- ⑥連続した練習時間は30分以内とし、休憩中は窓と 出入口を開放してこまめに換気を行います。
- ⑦楽譜やプリント類の共有は避けて行います。
- ※参加料をお支払い後のキャンセルにつきましては、 返金は致しかねます。何卒ご了承ください。

で理解・ご協力の程よろしくお願いします。



●主催・お問い合わせ

コンパルホール 〒870-0021 大分市府内町1丁目5番38号 TEL.097-538-3700(お問い合わせ時間/9:00~17:00 ※休館日を除く) HP http://www.compalhall.jp



コンパルホール開館35周年・コンパルホール合唱団結成10周年記念

往復はがきに 必要事項をご記入の上、 コンパルホールへ持参または 郵送でご応募ください。 詳しくは、チラシ中面を ご覧ください!

応募締切/令和3年9月4日(±)17:00必着

音楽の力で地域に元気をお届けする「コンパルホール合唱団」シリーズ第10弾の 参加者を募集します。今回は、コンパルホール開館35周年を記念して音楽劇スタ イルのリーダーズシアターに初挑戦です!クリスマスをテーマにした歌と朗読を披 露する、新時代・新感覚なコンパルホールオリジナルの舞台に参加してみませんか?





主催/コンパルホール 総合プロデュース/アテナ・ミュージック 助成/一般財団法人 自治総合センター





音楽劇スタイル 12/128 クリスマス・リーダーズシアター の参加者を募集します!

「合唱団育成事業」は、コンパルホールを拠点に幅広い年代が音楽を通して交流を深めることを目的に 平成23年度からスタートし、今年はシリーズ第10弾を実施します。

今回は、コンパルホール開館35周年を記念して、音楽劇スタイルのリーダーズシアターに初挑戦です! 歌と朗読に取り組む「KIDS部門」と「一般部門(2クラス)」を開設し、プロによる指導で練習を重ね、 令和3年12月12日(日)の「音楽劇スタイル クリスマス・リーダーズシアター」にご出演いただきます。 新時代・新感覚なコンパルホールオリジナルの舞台に参加して、エンタメの力で地域に元気を届けましょう!

: 1.KIDS部門(歌と朗読) ::::

KIDS部門 スケジュール

10月10日(日)

13:00~15:00(受付12:30~ 会場/多目的ホール(3階)

10月31日(日)

13:00~15:00(受付12:45~ 会場/400会議室(4階)

11月14日(日)

13:00~15:00(受付12:45~ 会場/400会議室(4階)

11月21日(日)

13:00~15:00(受付12:45~ 会場/400会議室(4階)

11月28日(日)

13:00~15:00(受付12:45~ 会場/400会議室(4階)

12月5日(日)

13:30~16:00(受付13:00~ 会場/多目的ホール(3階)、400会議室(4階)

※KIDS部門のみの通常の練習に加 え、一般部門との合同練習も予定 しています。

12月11日(土)

13:30~16:00(受付13:00~ 会場/文化ホール(1階) ※練習&リハーサル

本公演

12月12日(日) 集合:午前中

出演:午 後(16:30終了予定) 会場/文化ホール(1階)

※上記日程・練習時間は、やむを得な い理由により変更・中止となる場合 がございます。(天候不良による中 止の場合は、他の日への振替が行 われない可能性がございます。) 予めご了承ください。

《募集要項》

【歌指導】ヨシザワ コウタ(StarLights/東京都)

【朗読指導】高椋 隆寛(大分県)

【対 象】小学1年生から中学3年生で、コンパル ホールにて行われる練習に参加できる方。(大分市、 由布市に在住・通勤・通学している方が優先です。)

※全ての練習日程にご参加いただけるようご調整をお願いします。 ※保護者様の送迎が必要です。

(練習への立ち合いは必要ございません。)

【定 員】10人程度

※里女は問いません。

※応募者多数の場合は、抽選または選考を行います。 ※他部門と同時にご参加いただくことはできません。

【参加費】5,500円(出演料・教材費を含みます。)

- ※参加費は、初日に一括して納めていただきます。キャンセル による途中での返金はできません。
- ※公演鑑賞料と公演当日の衣装代は含まれていません。公演 当日は、白または黒色の上下服と靴を、各自ご用意いただく 予定です。

【練習日程】左記の通り

【練習会場】コンパルホール内 文化ホール、多目的 ホール、400会議室、他

応募方法は、チラシ裏面をご覧ください。

【練習内容】

■歌を含んだコンパルホールオリジナルの朗読

- ■新型コロナウイルス感染拡大防止への取り組みに ついては、チラシ裏面をご覧ください。参加が決定 された方については、別途「参加者向けガイドライ ントをご案内します。
- ■今後の新型コロナウイルス感染の状況によって は、内容変更や中止となる場合があります。

2.一般·朗読部門A

一般・朗読部門A スケジュール

10月10日(日)

15:30~17:00(受付15:00~ 会場/多目的ホール(3階)

10月31日(日)

15:30~17:00(受付15:15~ 会場/集会室(4階·和室)

11月14日(日)

15:30~17:00(受付15:15~) 会場/多目的ホール(3階)

11月21日(日)

15:30~17:00(受付15:15~ 会場/集会室(4階·和室)

11月28日(日)

15:30~17:00(受付15:15~ 会場/多目的ホール(3階)

12月5日(日)

13:30~16:00(受付13:00~ 会場/多目的ホール(3階)、集会室(4階)

※KIDS部門のみの通常の練習に加 え、一般·歌部門Bとの合同練習も 予定しています。

12月11日(土)

13:30~16:00(受付13:00~ 会場/文化ホール(1階) ※練習&リハーサル

本公演

12月12日(日) 集合:午前中

出演:午 後(16:30終了予定) 会場/文化ホール(1階)

※上記日程・練習時間は、やむを得な い理由により変更・中止となる場合 がございます。(天候不良による中 止の場合は、他の日への振替が行 われない可能性がございます。) 予めご了承ください。

《募集要項》

【朗読指導】高椋 隆寛(大分県)

【対 象】高校1年生以上

コンパルホールにて行われる練習に参加できる方。 (大分市、由布市に在住・通勤・通学している方が優先 です。)

※全ての練習日程にご参加いただけるようご調整をお願いします。

【定 員】5人程度

※男女は問いません。

※応募者多数の場合は、抽選または選考を行います。 ※他部門と同時にご参加いただくことはできません。

【参加費】5,500円(出演料・教材費を含みます。)

- ※参加費は、初日に一括して納めていただきます。キャンセル による途中での返金はできません。
- ※公演鑑賞料と公演当日の衣装代は含まれていません。公演 当日は、白または黒色の上下服と靴を、各自ご用意いただく 予定です。

【練習日程】左記の通り

【練習会場】コンパルホール内 文化ホール、多目的 ホール、集会室、他

応募方法は、チラシ裏面をご覧ください。

【練習内容】

■コンパルホールオリジナルの朗読

【その他】

- ■新型コロナウイルス感染拡大防止への取り組みに ついては、チラシ裏面をご覧ください。参加が決定 された方については、別途「参加者向けガイドライ ン」をご案内します。
- ■今後の新型コロナウイルス感染の状況によって は、内容変更や中止となる場合があります。

3.一般 • 歌部門B

一般・歌部門B スケジュール

10月10日(日)

10:00~12:00(受付9:30~) 会場/多目的ホール(3階)

10月31日(日)

10:00~12:00(受付9:45~) 会場/多目的ホール(3階)

11月14日(日)

10:00~12:00(受付9:45~) 会場/多目的ホール(3階)

11月21日(日)

10:00~12:00(受付9:45~) 会場/多目的ホール(3階)

11月28日(日)

10:00~12:00(受付9:45~) 会場/多目的ホール(3階)

12月5日(日)

13:30~16:00(受付13:00~ 会場/多目的ホール(3階)、集会室(4階) ※KIDS部門のみの通常の練習に加 え、一般・朗読部門Aとの合同練習

も予定しています。 12月11日(土)

13:30~16:00(受付13:00~ 会場/文化ホール(1階) ※練習&リハーサル

12月12日(日)

集合:午前中 出演:午 後(16:30終了予定) 会場/文化ホール(1階)

※上記日程・練習時間は、やむを得な い理由により変更・中止となる場合 がございます。(天候不良による中 止の場合は、他の日への振替が行 われない可能性がございます。) 予めご了承ください。

《募集要項》

【歌指導】ヨシザワ コウタ(StarLights/東京都)

【対 象】高校1年生以上

コンパルホールにて行われる練習に参加できる方。 (大分市、由布市に在住・通勤・通学している方が優先です。) ※全ての練習日程にご参加いただけるようご調整をお願いします。

【定 員】15人程度

※男女は問いません。

- ※参加決定後に「女性高音(ソプラノ)/女性中音(メゾソプラノ) /女性低音(アルト)/男性パート」3~4声のパート分けを行 いますので、応募時にお選びいただく必要はございません。 ※応募者多数の場合は、抽選または選考を行います。
- ※他部門と同時にご参加いただくことはできません。

【参加費】5,500円(出演料・教材費を含みます。)

- ※参加費は、初日に一括して納めていただきます。キャンセル による途中での返金はできません。
- ※公演鑑賞料と公演当日の衣装代は含まれていません。公演 当日は、白または黒色の上下服と靴を、各自ご用意いただく 予定です。

【練習日程】左記の通り

【練習会場】コンパルホール内 文化ホール、多目的 ホール、他

応募方法は、チラシ裏面をご覧ください。

【練習内容】

■クリスマスソング、クリスマスキャロル

【その他】

- ■新型コロナウイルス感染拡大防止への取り組みに ついては、チラシ裏面をご覧ください。参加が決定 された方については、別途「参加者向けガイドライ ン」をご案内します。
- ■今後の新型コロナウイルス感染の状況によって は、内容変更や中止となる場合があります。

講師紹介



【朗読指導】

隆實 (office せんせいしよん/大分県)

大分の劇団office せんせいしよん主宰。有限会社音や、プロ養成・基礎クラスを受講。以来CMナレーター、番組 ナレーター、ラジオパーソナリティ等で活躍。演劇活動では、劇団の活動の傍ら、プロデュース公演、ワークショッ プ活動、オペラの演出、脚本の執筆を行っている。第33回国民文化祭・おおいた2018(以下、略)事業「豊後 FUNAIミュージカル〜宗麟の海〜』演出助手をはじめ、日本演出者協会主催:演劇大学大分会場実行委員、日本 劇作家協会主催:日本劇作家大会大分大会実行委員会副委員長を務めるなど、多岐にわたり活躍している。 【主な出演番組】高椋隆寛のシアターラウンジ(noasFM)/ドキュメント九州(TOS)ナレーション他、TOS企 業紹介番組ナレーション/JOKER DX(OAB)ナレーション/大分マイスター(FM大分)おじいちゃん役、他 【主なCMナレーション】飲酒運転撲滅CM/AUDI大分CM/辛麺桝元大分CM/ホンダカーズ福岡CM、 他多数



【歌指導】

ヨシザワ コウタ (StarLights/東京都)

2004年~2012年日本のゴスペルの第一人者、故亀渕友香主宰のゴスペルを主としたコーラスグループVO JAにて活動。在籍時はレギュラーツアーメンバーとして全国各地で活動し、数多くのステージに立った経験が 現在のパフォーマンスの基礎となる。2013年、ボーカルグループStarLightsを結成。リーダーとしてコン サート、ライブ、企業イベント、小・中・高校芸術鑑賞会(学校公演)、特別支援学校訪問コンサート、TV音楽番組 コーラスなど数多く出演。ソロ活動では、ボイストレーニング、歌唱指導、アーティスト楽曲参加、ライブ、舞台出 演など幅広い分野で活躍。2017年より「コンパルホール合唱団」の指導を行っている。

小さな身体を目一杯に使うエネルギッシュなパフォーマンスは、子どもから大人まで、幅広い年代の心を「グッ」 と掴んで離さない。2019年6月~7月「NHKみんなのうた」にて放送された楽曲「変顔体操」の歌唱を担当。 「視覚」「聴覚」「感覚」をフルに楽しませるパフォーマンスは、音楽のジャンルを超えて高い注目を集めている。