

渡邊智道プロデュース～「天の花」プロジェクト～

2024コンパルホール 合唱参加者募集

応募締切／令和6年7月2日(火) 17:00 必着

ピアニスト渡邊智道、初プロデュース舞台「天の花」の合唱参加者を募集します。新見準平による合唱指導で、令和6年11月17日(日)の本公演を目指します。歌×踊り×生演奏のアンプラグド音楽劇へ、挑戦してみませんか。

募集要項

【対象】中学1年生以上 ※コンパルホールにて行われる練習、リハーサル、本公演に参加できる方。【定員】15名程度 ※男女は問いません。(大分市、由布市に在住・通勤・通学している方が優先です。) 応募者多数の場合は、書類審査を行います。予めご了承ください。【参加条件】①合唱経験があり、楽譜を読める方 ②自宅で音取り等の自主練習が可能なる方 ③積極的に練習にご参加いただける方(目安として、全練習の3分の2程度の日数に出席が可能なる方。※練習日程は下記をご確認ください。)【声部】ソプラノ、アルト、テノール、バス(お申込み時に、声域をご記入いただきます。※チラシ裏面をご覧ください。)【参加費】お一人 3,000円(レッスン料、楽譜代として) ※参加費は初日に一括して納めていただき、キャンセルによる途中での返金はできません。【練習内容】コンパルホールオリジナル曲「天の花」ほか、渡邊智道氏が作詞作曲の合唱曲、合計3曲程度

お申込み方法

【申込方法①または②】①上記の募集要項(ご参加条件、練習日程等)をご確認いただき、チラシ裏面の専用フォームにご記入のうえ、郵送またはコンパルホールまで直接お持ちください。「専用フォーム」はコピーでも受付可能です。応募先は〒870-0021 大分市府内町1-5-38「天の花 2024 参加者募集」係まで。※メールやFAXでのご応募はご遠慮ください。(受信した場合でも「無効」となります。予めご了承ください。) ②令和6年6月1日(土)より「Google フォーム」でも受付開始いたします。必ず、HPに掲載の募集チラシの内容をご確認いただきながら、ご入力をお願いします。

【募集期間】令和6年6月1日(土) 10:00～7月2日(火) 17:00 必着

【結果通知】令和6年7月13日(土)～16日(火)までに、受講決定者へメールまたはお電話にてご連絡いたします。(選外となった方へは郵送にてお知らせいたします。)

練習日程

〈初日〉7月30日(火) 18時～20時／コンパルホール地下1階・第1リハーサル室
〈2回目〉8月27日(火) 18時～20時／コンパルホール地下1階・第1リハーサル室
〈3回目〉9月8日(日) 10時～12時／コンパルホール地下1階・音楽練習室
〈4回目〉9月22日(日) 13時～15時／コンパルホール地下1階・音楽練習室
〈5回目〉10月26日(土) 10時～12時／コンパルホール地下1階・音楽練習室
〈6回目〉10月27日(日) 10時～12時／コンパルホール地下1階・音楽練習室
〈7回目〉10月29日(火) 18時～20時／コンパルホール地下1階・音楽練習室
〈8回目〉11月12日(火) 18時～20時／コンパルホール地下1階・音楽練習室

〈リハーサル〉11月16日(土) 時間未定 ※13時頃から予定

コンパルホール 3階・多目的ホール

〈本公演〉11月17日(日)

午前中集合でゲネプロ～本番 14時開演予定～終了 16時30分頃



わたなべ ともみち
渡邊 智道

作詞作曲・脚本・演出
総合プロデュース

大分県別府市出身。2019年、1stアルバム「渡邊智道 バッハ&ショパン」をリリース。使用楽器は、1887年製ニューヨーク・スタインウェイ「ローズウッド」。2021年2ndアルバム「Classic Recording」をリリース。使用楽器は、1912年製ニューヨーク・スタインウェイ「CD75」。歌曲や合唱曲、室内楽曲の作曲にも取り組む。

共演

渡邊智道(ピアノ)／新見準平(指揮)／朝来桂一(Vn)／釜口和実(Vn)／長石篤志(Va)
宇野健太(Vc)／嘉月沙英(声楽・ソプラノ)／高柳隆寛(役者)／広瀬道子(役者)、他

主催・お問合せ コンパルホール

〒870-0021 大分市府内町1-5-38 ☎097-538-3700

お問合せ時間／9:00～17:00 ※休館日を除く

【HP】<http://www.compallhall.jp/>



【HP】



【instagram】

Googleフォームでの
お申込み



にいみ じゅんぺい
新見 準平

合唱指導・指揮

大分県中津市生まれ。大分県立芸術緑丘高等学校、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程修了。オーストラリア、オランダにて研鑽を積む。2009年東京労音「第九」公演にてデビューし、ソリストとして国内外の公演に出演するほか、バッハコレギウムジャパンのメンバーとしても海外ツアー・録音に参加。2021年福岡ソフトバンクホークス「鷹の祭典」にて「いざ行け若鷹軍団」を歌唱し九州交響楽団と共演。2023年小澤征爾音楽塾、セイジオザワ松本フェスティバル「ラ・ボエーム」などに出演。近年、各地で指揮者としての活動も目覚ましく、大分では混声合唱団「はじめ」、大分中央合唱団、ジョリーカンパニーウインドアンサンブル、シンガインメサイア大分指揮者。SAIKI第九プロジェクト合唱指導者。他に声楽や合唱のコンクールに審査員として招かれ、音楽祭のプロデュースやテレビCMへの出演など、その幅広い活動は常に注目を集める。大分二期会理事。全日本高等学校声楽コンクール運営諮問委員。大分県立芸術文化短期大学非常勤講師。

渡邊智道プロデュース～「天の花」プロジェクト～
2024コンパルホール合唱参加者申込書

ふりがな			年齢
氏名			歳
住所	〒		
連絡先 電話番号	-		
メールアドレス	@		

お申込み者が高校3年生以下の場合はこちら			
保護者氏名		緊急連絡先	-
学校名		学年	

希望パート 【必ずご記入ください】	下記「声域」の目安となる楽譜をご参考に、ご希望のパートを一つ選び○で囲んでください。 バス ・ テノール ・ アルト ・ ソプラノ
--	--

合唱活動のご経験について、ご記入ください。（箇条書きで構いません）	

注意事項：この申込書は、「参加決定」「選外」いずれの方へも返却いたしません。予めご了承ください。

【参加費】お一人 3,000 円(レッスン料、楽譜代として) ※参加費は初日に一括して納めていただき、キャンセルによる途中での返金はできません。【声部について】ソプラノ、アルト、テノール、バスのうち、いずれかを必ずご記入ください。【対象】中学生 1 年生以上 ※コンパルホールにて行われる練習、リハーサル、本公演に参加できます。【定員】15 名程度 ※男女は問いません。(大分市、由布市に在住、通学・通学している方が優先です。応募者多数の場合は、書類審査を行います。予めご了承ください。【参加条件】①合唱経験があり、楽譜を読める方 ②必ず、チラシ裏面をご確認ください。③積極的に練習にご参加いただける方(目安として、全練習の3割程度の日数に出席が可能な方) ※練習日程は下記をご確認ください。④【練習日程】必ず、チラシ裏面をご確認ください。

お申込み方法

【申込方法①または②】 上記の募集要項をご確認いただき、①チラシ裏面の専用フォームにご記入のうえ、郵送またはコンパルホールまで直接お持ちいただく。※メールや FAX での応募はご遠慮ください。(受信した場合でも「無効」となります。予めご了承ください)②令和 6 年 6 月 1 日(土)より「Google フォーム」でも受付開始。【募集期間】令和 6 年 6 月 1 日(土)10:00 ～ 7 月 2 日(火)17:00 必着【結果通知】令和 6 年 7 月 13 日(土)～16 日(火)までに、受審決定者へメールまたはお電話にてご連絡いたします。(選外となった方へは郵送にてお知らせいたします)

主催・お申込み先・お問合せ コンパルホール

〒870-0021 大分市府内町 1-5-38

TEL: 097-538-3700 (お問合せ時間／ 9:00 ～ 17:00 ※休館日を除く)

申込みフォーム ▶

