

詳しくは、チラシ中面をご覧ください！

《応募方法》

往復はがきに右図のように必要事項を明記の上、コンパルホールへ持参または郵送でご応募ください。

《応募先》

〒870-0021
大分市府内町 1 丁目 5 番 38 号 コンパルホール内
音楽劇朗読劇 参加者募集 係

令和 4 年 9 月 6 日 (火) 17 時必着

募集要項は、コンパルホールの公式ホームページからもご覧いただけます。

《注意事項》

- 往復はがき以外での申し込みは無効となります。
※はがき1枚につき1名の申し込み。
※126 円（往信 63 円、返信 63 円）の往復はがきをご使用ください。
※料金不足の場合は差出人に返送され、締め切りに間に合わない場合がありますのでご注意ください。
- 応募者多数の場合は、抽選を行う予定です。返信はがきにて結果をお知らせいたします。
- 全ての練習日程にご参加いただけるよう調整をお願いします。詳しくは中面をご覧ください。
- 参加料は、ワークショップ初日に一括して納めていただきます。キャンセルによる途中での返金はできません。

郵便往復はがき	
63 往信	8700021 大分市府内町一丁目五・三八 コンパルホール 音楽朗読劇参加者募集係
折の目	
返信用につき 何も記入しないでください	

郵便往復はがき	
63 返信	あなたの住所 あなたの名前様 (様は記入しておいてください)
折の目	
① 名前 (ふりがな) ② 希望する部門 (キッズ or 一般 A 朗読部門 or 一般 B 歌部門) ③ 年齢 ④ 学生の方は学校名・学年 ⑤ 住所 ⑥ 電話番号	

新型コロナウイルス感染拡大防止対策へのご理解・ご協力のお願い

コンパルホールでは、(公社)全国公立文化施設協会作成のガイドラインに沿って、新型コロナウイルス感染拡大防止に十分配慮し練習会を実施いたします。ご参加前に以下の項目をご確認いただき、ご承諾くださいますようお願いいたします。

【参加時のお願い】

- ①練習日の 1 週間以内で以下に該当する事項のある場合はご参加をお控えください。
 - A. 平熱を超える発熱
※平熱 +0.5℃以上の発熱があると認められた際は、ご参加をお断りいたします。(発熱=37.5℃以上を目安としてください)
 - B. 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁鼻閉、味覚嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状
 - C. 感染症陽性者との濃厚接触
 - D. 感染の疑いがある同居家族・知人がいる。
 - E. 過去 14 日以内に、入国制限、入国後の要観察期間地域への渡航、または当該在住者との濃厚接触がある
- ②練習会場では、マスクを持参、ご着用し、咳エチケットを実践しましょう。
- ③練習会場では、石けんで手洗い、アルコール消毒液で手指の消毒を行います。
- ④新型コロナウイルス接触確認アプリ COCOA 等を活用しましょう。
- ⑤練習参加後の集会や会食はお控えください。
- ⑥講師、参加者への飲食物等の差し入れはご遠慮ください。
- ⑦練習中の保護者様の見学、面会はお控えください。

【練習時の対策】

- 運営スタッフや全ての参加者に、フェイスシールドを配布し、ご着用いただく予定です。
- ①当日の受付にて参加者の検温、手指消毒を行います。
 - ②参加者の距離は発声する前方向に 2m 程度、左右は 1m 程度を確保し、向かい合う配置は避けて行います。
※距離の確保が難しい場合は必ずマスクをご着用します。
 - ③指導者と参加者の距離は、適切な距離を確保して行います。
 - ④発声時の飛沫防止として、座っている参加者と立っている参加者が混在しないように行います。
 - ⑤咳エチケットを実践し、身体的な接触は避け行います。
 - ⑥連続した練習時間は 30 分以内とし、休憩中は窓と出入口を開放してこまめに換気を行います。
 - ⑦楽譜やプリント類の共有は避けて行います。

※参加料をお支払い後のキャンセルにつきましては、返金は致しかねます。何卒ご了承ください。
※地域の感染状況に応じて、上記内容は適宜改訂を行います。

ご理解・ご協力の程よろしく申し上げます。



主催・お問い合わせ コンパルホール

〒870-0021 大分市府内町 1 丁目 5 番 38 号
[TEL] 097-538-3700 (お問い合わせ時間／ 9:00 ～ 17:00 ※休館日を除く)
[HP] <http://www.compallhall.jp/>

音楽劇スタイル コンパルホール リーダーズシアター 参加者募集

応募締切／令和4年9月6日(火)17:00 必着

コンパルホールオリジナル舞台「音楽劇 × 朗読劇」シリーズ第 2 弾の参加者を募集します。
朗読劇の舞台は、豊後府内のまち—— 現代からタイムスリップした案内人たちが、大分県に根付いたキリスト教の歴史や、クリスマスの文化を紐解きながら時空を旅する物語です。
完全オリジナルの脚本とともに、クラシック音楽が奏でられ、市民参加による合唱で、馴染み深いクリスマスソングやパワフルな楽曲を届けます。
音楽劇と朗読劇で贈る、コンパルホールオリジナルの舞台に参加してみませんか？



朗読指導
たかむく たかひろ
高椋 隆寛



歌指導
ヨシザワ コウタ (StarLights)

往復はがきに
必要事項をご記入の上、
コンパルホールへ持参または
郵送でご応募ください。
詳しくは、チラシ中面を
ご覧ください！



脚本／小林 優樹 (StarLights)
総合プロデュース／那須 雅之 (アテナ・ミュージック)
主催／コンパルホール

令和4年
12月11日(日)
開催

コンパルホール
オリジナル舞台
「音楽劇 × 朗読劇」
シリーズ第2弾の
参加者を募集します。

プロによる指導で練習を重ね、令和4年12月11日（日）の「音楽劇スタイル・コンパルホール・リーダーズシアター」に出演してみませんか？

令和3年—— コンパルホール開館35周年を記念して「音楽劇スタイル・コンパルホール・リーダーズシアター」が誕生。
令和4年—— コロナを乗り越え、内容を再編成!さらにパワーアップして再演決定です。舞台は、豊後府内のまち。現代からタイムスリップした案内人たちが、大分県に根付いたキリスト教の歴史や、クリクリスマスの文化を紐解きながら時空を旅する物語です。完全オリジナルの脚本とともに、クラシック音楽が奏でられ、市民参加による合唱で、馴染み深いクリスマスソングやパワフルな楽曲を披露します。
エンタメの力で地域に元気を届けましょう！

応募方法は
チラシ裏面を
ご覧ください！



《募集要項》

	KIDS 部門 (歌と朗読)	一般 A ・ 朗読部門	一般B・ 歌部門
講師	【歌指導】 ヨシザワ コウタ (StarLights ／東京都) 【朗読指導】 高棕 隆寛 (大分県)	【朗読指導】 高棕 隆寛 (大分県)	【歌指導】 ヨシザワ コウタ (StarLights ／東京都)
対象	小学1年生から中学3年生で、コンパルホールにて行われる練習に参加できる方。(大分市、由布市に在住・通学している方が優先です。) ※全ての練習日程にご参加いただけるようご調整をお願いします。 ※保護者様の送迎が必要です。 (練習・リハーサル・ゲネプロへの立合いは必要ございません。)	高校1 年生以上 コンパルホールにて行われる練習に参加できる方。 (大分市、由布市に在住・通勤・通学している方が優先です。) ※全ての練習日程にご参加いただけるようご調整をお願いします。	高校1 年生以上 コンパルホールにて行われる練習に参加できる方。 (大分市、由布市に在住・通勤・通学している方が優先です。) ※全ての練習日程にご参加いただけるようご調整をお願いします。
定員	10 人程度 ※男女は問いません。 ※応募者多数の場合は、抽選を行います。 ※他部門と同時にご参加いただくことはできません。	5 人程度 ※男女は問いません。 ※応募者多数の場合は、抽選を行います。 ※他部門と同時にご参加いただくことはできません。	15 人程度 ※参加決定後に「女性高音 (ソプラノ) ／女性中音 (メソソプラノ) ／女性低音 (アルト) ／男性パート」3～4声のパート分けを行いますので、応募時にお選びいただく必要はございません。 ※男女は問いません。 ※応募者多数の場合は、抽選を行います。 ※他部門と同時にご参加いただくことはできません。
参加費	5,500 円 (出演料 ・ 教材費を含みます。) ※参加費は、初日に一括して納めていただきます。キャンセルによる途中での返金はできません。 ※公演当日の衣装代は含まれていません。白または黒色の上下服と靴を、各自ご用意いただく予定です。		
練習内容	■歌を含んだコンパルホールオリジナルの朗読	■コンパルホールオリジナルの朗読	■コンパルホールオリジナル曲、クリスマスソング等
その他	■新型コロナウイルス感染拡大防止への取り組みについては、チラシ裏面をご覧ください。参加が決定された方については、別途「参加者向けガイドライン」をご案内します。 ■今後の新型コロナウイルス感染の状況によっては、内容変更や中止となる場合があります。		

《練習日程・練習会場》

第1回 10月16日(日)

KIDS 13:00～15:00 (受付 12:30～)
会場／視聴覚室 (4階)

一般A朗読 15:30～17:00 (受付 15:00～)
会場／集会室 (4階・和室)

一般B歌 10:00～12:00 (受付 9:30～)
会場／視聴覚室 (4階)

第2回 10月30日(日)

KIDS 13:00～15:00 (受付 12:45～)
会場／多目的ホール (3階)

一般A朗読 15:30～17:00 (受付 15:15～)
会場／多目的ホール (3階)

一般B歌 10:00～12:00 (受付 9:45～)
会場／多目的ホール (3階)

※公演当日の衣装について、部門ごとに説明を行います。

第3回 11月13日(日)

KIDS 13:00～15:00 (受付 12:45～)
会場／400 会議室 (4階)

一般A朗読 15:30～17:00 (受付 15:15～)
会場／400 会議室 (4階)

一般B歌 10:00～12:00 (受付 9:45～)
会場／400 会議室 (4階)

第4回 11月20日(日)

KIDS 13:00～15:00 (受付 12:45～)
会場／400 会議室 (4階)
※一般A部門との朗読練習を実施予定

一般A朗読 14:00～16:00 (受付 13:50～)
会場／400 会議室 (4階)
※KIDS部門との朗読練習を実施予定

一般B歌 10:00～12:00 (受付 9:45～)
会場／400 会議室 (4階)

第5回 11月27日(日)

KIDS 13:00～15:00 (受付 12:45～)
会場／多目的ホール (3階)
※一般A部門との朗読練習を実施予定

一般A朗読 14:00～16:00 (受付 13:50～)
会場／多目的ホール (3階)
※KIDS部門との朗読練習を実施予定

一般B歌 10:00～12:00 (受付 9:45～)
会場／多目的ホール (3階)

第6回 12月4日(日) 合同練習 全部門共通

KIDS 一般A朗読 一般B歌

時間／12:30～16:00 (受付 12:15～)
会場／多目的ホール (3階)

※各自、準備した衣装をご着用

【受付～練習スケジュール】

12:15～ 受付開始

12:30～12:45 オリエンテーション

12:45～13:00 発声練習

13:00～ 全体練習スタート

～16:00 終了予定

※開始～終了までご参加いただけるよう、ご調整をお願いします。

第7回 12月10日(土) リハーサル 全部門共通

KIDS 一般A朗読 一般B歌

時間／12:30～16:30 (受付 12:00～)
会場／文化ホール (1階)

※各自、準備した衣装をご着用

【スケジュール】

12:00～ 受付開始

12:30～12:45 オリエンテーション

12:45～13:00 発声練習

13:00～リハーサル スタート

※全部門合同で「発声練習」を行います。

～16:30 終了予定

※開始～終了までご参加いただけるよう、ご調整をお願いします。



【歌指導】 ヨシザワ コウタ (StarLights ／東京)

2004年～2012年、日本のゴスペルの第一人者、故亀渕友香主宰のゴスペルを主としたコーラスグループVOJAにて活動。在籍時はレギュラーツアーマンバーとして全国各地で活動し、数多くのステージに立った経験が現在のパフォーマンスの基礎となる。2013年、ポカールグループStarLightsを結成。リーダーとしてコンサート、ライブ、企業イベント、小・中・高校芸術鑑賞会(学校公演)、特別支援学校訪問コンサート、TV音楽番組コーラスなど数多く出演。ソロ活動では、ボイストレーニング、歌唱指導、アーティスト楽曲参加、ライブ、舞台出演など幅広い分野で活躍。2017年より「コンパルホール合唱団」の指導を行っている。小さな身体を目一杯に使うエネルギー溢れるパフォーマンスは、子どもから大人まで、幅広い年代の心を「グッ」と掴んで離さない。2019年6月～7月「NHKみんなのうた」にて放送された楽曲「変顔体操」の歌唱を担当。「視覚」「聴覚」「感覚」をフルに楽しませるパフォーマンスは、音楽のジャンルを超えて高い注目を集めている。



【脚本】 小林 優樹 (StarLights ／東京)



■全ての練習日程にご参加いただけるよう、ご調整をお願いします。12/4、12/10、12/11については、必ず左に記載の各日「スケジュール」をご確認ください。
■上記日程・練習時間は、やむを得ない理由により変更・中止となる場合がございます。(天候不良による中止の場合は、他の日への振替が行われない可能性があります。) 予めご了承ください。