

# 音楽劇スタイル コンパルホール リーダーズシアター

2022年12月11日 日

開場 13:30 開演 14:00 (16:00 終演予定)

コンパルホール 1F 文化ホール

全席指定 前売 2,200円 当日 2,700円

車椅子席 1,500円 ※要事前予約



これは、朗読と音楽で紡ぐ時空旅行。  
 令和の発明家の博士は、昨年完成したタイムマシンを飛ばしたくて矢も盾もたまず、  
 しっかり者のツアーコンダクターを助手にして旅に出ます。  
 目的地は、戦国時代・大友宗麟が統治していた“豊後府内”のまち。  
 その途中、異国の地に導かれ、個性豊かなキャラクターたちに遭遇します。  
 ——宗麟、ザビエル、聖ニコラウス、マリア、イエス、天使?——  
 時代を巡る博士とツアーコンダクターに聴こえてくる、素敵な音楽。  
 ——クラシック音楽、聖歌、Xmasソング、BUNGO-FUNAIのうた!——  
 心が躍り、不思議と元気が湧いてくる歌の力によって、  
 タイムマシンも軽快に時空を駆けていきます。  
 果たして、二人は無事に現代(いま)の街に戻ることができるのでしょうか?!  
 さあ、皆さんも一緒に、リアル×ファンタジーの世界を旅しましょう。

## 出演

一般参加の皆さん: KIDS部門(歌・朗読) / 一般A朗読部門 / 一般B歌部門  
ボーカルグループ StarLights / 吉野 コウヤ(ピアノ)

弦楽カルテット: 朝来 桂一(1stヴァイオリン) / 佐藤 真紀(2ndヴァイオリン) / 島森 恵三(ヴィオラ) / 家長 玲於(チェロ)

歌指導: ヨシザワ コウタ (StarLights) / 朗読指導: 高椋 隆寛 (office せんせいしよん)

脚本: 小林 優樹 (StarLights) / キャラクターデザイン: オフィス 107 関 奈緒美

総合プロデュース: アテナ・ミュージック 那須 雅之 / 企画・制作: コンパルホール

## 前売チケット 9月24日(土) 発売

コンパルホール 1F 受付 (9:00~17:00)  
トキハ会館 / エトウ南海堂

※車椅子席は限定4席です。コンパルホールのみでの販売となります。  
※4歳から入場できます。  
※年齢にかかわらずチケットはお一人様一枚ご用意ください。

## 主催・お問い合わせ コンパルホール

〒870-0021 大分市府内町1丁目5番38号  
[TEL] 097-538-3700

(お問い合わせ時間 9:00 ~ 17:00 ※休館日を除く)

[HP] <http://www.compalhall.jp/>



最新情報は  
コンパルHPをチェック!

後援: 大分市教育委員会 / 大分県民芸術文化祭実行委員会 / NPO法人大分県芸術 / 大分合同新聞社 / NHK大分放送局 / OBS大分放送 / TOSテレビ大分  
OAB大分朝日放送 / エフエム大分 / J:COM大分ケーブルテレコム / ゆふいんラヂオ局 / 月刊・シティ情報おおい

## 新型コロナウイルス感染拡大防止対策へのご理解・ご協力のお願い

●館内に滞在中は、必ずマスクの着用をお願いします。「咳エチケット」「手指アルコール消毒」「検温」「チケットへの氏名・連絡先記入」等へご協力をお願いします。●上記の他、コンパルホール感染防止対策については、公演チラシ裏面またはコンパルホールホームページをご覧ください。チケットをお買い求めの際は、記載の注意事項をご覧ください。ご同意のうえでご購入ください。●今後の新型コロナウイルス感染状況によっては、内容変更や中止となる場合がございます。予めご了承ください。

# 音楽劇スタイル コンパルホール・リーダーズシアター

2022.12.11 sun  
open 13:30 start 14:00

## ボーカルグループ



様々な「星」の輝きを集めたエンターテインメントボーカルグループ。個々に培った経験を活かすことで生まれるパワーは圧巻。オリジナル曲だけでなく、ライブやイベントに合わせて幅広いジャンルの曲を選曲し、子供から大人まで楽しめる空間を創るスペシャリスト!まさに変幻自在のボーカルグループ。全国の小中高高等学校での芸術鑑賞会、コンサート、ライブ、イベント出演等、多方面で活躍している。またテレビ音楽番組にも数多く出演しており、多様なジャンルのアーティストとの共演を果たしている。2016年「心から、ありがとう」が全国発売し、オリコンCDランキング20位にランクイン!また、2014年から毎年、コンパルホールゴスペルコンサートにメイン出演しており、大分県立芸術文化短期大学・川瀬麻由美教授率いる「芸短ストリングアンサンブル」との共演や、コンパルホール合唱団のオリジナル曲「ふない、れげんだ」をはじめ、瀧廉太郎といった大分にゆかりのある楽曲も歌いこなし、県内でも高く評価されている。「視覚」「聴覚」「感覚」をフルに楽しませる、エンターテインメント溢れるステージを展開している。



## 弦楽カルテット



**朝来 桂一** 1stヴァイオリン  
あさき けいいち

大分市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。第1回、第11回、第20回記念別府アルゲリッチ音楽祭、アスペン音楽祭(アメリカ)など、国内外の音楽祭に招待され出演。これまでに、第1回五嶋みどりレクチャーコンサート、全国ロードショー映画『マエストロ!』NHK連続テレビ小説『エール』などに出演ほか、落語家・桂木園治『おべらくご』九州初披露公演舞台音楽を手掛けた。2018年度より、JR九州クルーズトレイン「ななつ星in九州」において、ななつ星ミュージシャンとして活躍。2022年度4月よりグランツタけたを本拠地とするTAKETA室内オーケストラ九州(一般社団法人九州シティフィルハーモニー協会)コンサートマスターに就任。日本クラシック音楽コンクール福岡県大会バイオリン部門予選/本選審査員(2022年度)



**佐藤 真紀** 2ndヴァイオリン  
さとう まき

元九州交響楽団ヴァイオリン奏者。日演連第73回新人演奏会にて九州交響楽団と共演。ロイヤルチェンバーオーケストラ、梓(現天皇陛下)室内管弦楽団、他客演。ゲランド・ロワール国際音楽アカデミー参加。現在、大分にて演奏活動と後進の指導にあたる。大分県音楽コンクール他審査員。大分県音楽協会会員。九州大学仏文科卒業、同大学院比較社会文化学府博士課程修了、比較社会文化博士(音楽美学)。大分大学非常勤講師(フランス語)。



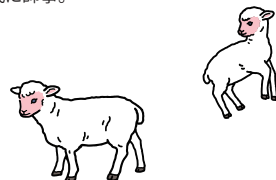
**島森 恵三** ヴィオラ  
しまもり えみ

専門学校国際スズキ・メソッド音楽院卒業後、大分でスズキ・メソッドヴァイオリン教室を主宰。2016年東誠三氏とヴァイオリンリサイタルを開催。年に数回開催されるヴィオラの研究会やマスタークラスへ参加し、指導と演奏両面の研鑽を積む。これまでにヴァイオリンを故猪本乙矢、猪本耀子、豊田耕児、鈴木裕子、ヴィオラを豊田耕児各氏に師事。現在、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団団員。スズキ・メソッド指導者。又ヴァイオリン・ヴィオラ奏者として室内楽、オーケストラなどフリーランス奏者として活動。



**家長 玲於** チェロ  
いえなが れお

大分県出身。大分県立芸術緑丘高校音楽科卒業。福岡教育大学音楽コース卒業。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。Luft Trioメンバーとして、maroプロジェクト2010、2011に出場。博多法人会主催オペラ「魔笛」や、「My Country Concert」硬派弦楽アンサンブル石田組 大分公演」など、演奏会企画にも力をいれている。これまでに、辛島慎一、関原弘二、北口大輔各氏に師事。



**高松 隆寛** 朗読指導  
(officeせんせいしよん)



**ヨシザワコウタ** 歌唱指導  
(StarLights)



**吉野 ユウヤ** よしの ゆうや **ピアノ**

身長193cm。5歳のときからエレクトーンに触れ、高校より自主的に作曲活動を開始。その後ジャズに関心を持ち、大学にてジャズピアノを専攻。卒業後は、ジャンルを問わず様々なスタイルのライブを展開。2011年『ピアノアーティスト・吉野ユウヤ』としての活動を開始。コンサートを定期的に開催し、2015年には【Piano Solo Selection】として、ミニアルバム3部作をリリース。現在は、ピアノアーティスト・多ジャンルのサポートプレーヤー・作編曲家として、精力的に活動。ボーカリストへの楽曲提供・舞台音楽・CM 音楽など多岐にわたる。静”と”動”のコントラストを存分に活かした、独特のタッチには定評があり、聴く者を魅了してやまない。

## 新型コロナウイルス感染拡大防止対策へのご理解・ご協力のお願い

コンパルホールでは、(公社)全国公立文化施設協会作成のガイドラインに沿って、新型コロナウイルス感染拡大防止に十分配慮し公演を実施いたします。ご来場前に以下の項目をご確認いただき、ご承諾くださいますようお願いいたします。

- 【入場制限】以下に該当するお客様のご来場はお控えください。
  - 平熱を超える発熱 ※平熱+0.5℃以上の発熱があると認められた際は、ご来場をお断りいたします。(発熱=37.5℃以上を目安としてください)
  - 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等の症状があるお客様
  - 新型コロナウイルス感染症陽性とPCR検査で判定された者との濃厚接触があるお客様
  - 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触があるお客様
- 【ご来場のお客様へのお願い】
  - 館内に滞在中は、必ずマスクのご着用をお願いします。また館内での大声はお控えいただき、咳エチケットにご協力をお願いいたします。マスクを着用されていないお客様はご入場をお断りする場合がございます。
  - ご入場時に、検温をさせていただきます、アルコールで手指消毒をお願いします。
    - ※アルコールに対してアレルギーをお持ちの方は、来館時に係員へご相談ください。

- 基礎疾患をお持ちの方、妊娠中の方、未就学児童をお連れの方は関係機関の情報を参考にしてください。また、慎重なご判断をお願いいたします。
- 対面での会話は控え、社会的距離の確保に努めてください。また、館内での食事はお控えください。
- ご入場時に氏名や連絡先を確認いたします。新型コロナウイルス感染症の感染発生が疑われる場合には、これらの情報が保健所等の公的機関へ提供されることがあります。
- スタッフはマスクを着用し、可能な限り発声を控え、社会的距離を保ちながらのサービス提供とさせていただきますので、ご理解をお願いいたします。
- 館内は空調設備により機械的に換気しております。換気能力を維持するため、施設内の窓は閉鎖しております。
- クロークサービスはいたしませんので、大きなお荷物のお持ち込みはお控えください。
- 出演者等への声援、プレゼントや差入、出待ち・入待ち等はお控えください。
- 厚生労働省の新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)をご活用ください。

最新情報はコンパルHPをチェック!

