

compal  
ハルイロ  
classic

THIS IS  
MECENAT  
2022

©Marco Borggreve

# 成田達輝

Tatsuki Narita Violin recital

## ヴァイオリン・リサイタル



ピアノ 萩原 麻未

2023  
3.12 SUN  
13:30 開場 14:00 開演

コンパルホール1F 文化ホール  
全席指定 前売り 1,500円(当日2,000円)

前売チケット 12月24日(土)発売

[販売所] コンパルホール / トキハ会館 / エトウ南海堂  
(097-538-3111) (097-529-7490)

※車椅子席は前売り・当日ともに1,000円です。コンパルホールのみでの販売となります。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。  
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。  
年齢にかかわらずチケットはお一人様一枚ご用意ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策へのご理解・ご協力をお願い

●館内に滞在中は、必ずマスクの着用をお願いします。「咳エチケット」「手指アルコール消毒」「検温」「チケットへの氏名・連絡先記入」等へご協力をお願いします。  
●上記の他、コンパルホール感染防止対策については、公演チラシ裏面またはコンパルホールホームページをご覧ください。チケットをお買い求めの際は、記載の注意事項をご覧ください。●今後の新型コロナウイルス感染状況によっては、内容変更や中止となる場合がございます。予めご了承ください。

[主催] コンパルホール(大分市) / 大分県 / 公益財団法人三井住友海上文化財団

[後援] 大分合同新聞社 / OBS大分放送 / TOSテレビ大分 / OAB大分朝日放送 / エフエム大分 / J.COM大分ケーブルテレコム / ゆふいんラチオ局 / 月刊シティ情報おいた

[お問合せ] コンパルホール 大分市府内町1丁目5番38号 Tel 097-538-3700(受付時間9:00~17:00) <http://www.compallhall.jp/>

Program

モンティ：  
チャールダシュ

クライスラー：  
美しきロスマリン

ビーチ：  
ヴァイオリンとピアノのためのロマンス

サン＝サーンス：  
死の舞踏

サラサーテ：  
ツイゴイネルワイゼン ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。  
予めご了承ください。



アクセス・駐車場

鉄道…JR大分駅下車 徒歩5分  
バス…大分駅停留所下車 徒歩5分  
地下駐車場…135台(内身体障害者専用3台)  
屋外駐車場…40台



最新情報は  
コンパルHPを  
チェック!

# 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第971回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



2023

3.12 SUN

13:30 開場 14:00 開演

コンパルホール1F 文化ホール

# 成田達輝

## ヴァイオリン・リサイタル

世界で活躍する成田 達輝による珠玉のリサイタル。春の訪れを彩るクラシックの名曲をお楽しみください。



©Marco Borggreve

### 成田 達輝 Tatsuki Narita

#### ヴァイオリン

札幌で3歳よりヴァイオリンを始める。ロン＝ティボー国際コンクール(2010)エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)、仙台国際音楽コンクール(2013)でそれぞれ第2位受賞。これまでに、ベトル・アルトリヒテル、オーギュスタン・デュメイ、ピエタリ・インキネンなど著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演している。現代の作曲家とのコラボレーションも積極的に行っており、特に酒井健治とは関係が深く、ヴァイオリンとピアノのためのCHASMを委嘱したほか、サントリー芸術財団サマーフェスティバルで成田が演奏した酒井健治作曲のヴァイオリン協奏曲“G線上で”は芥川作曲賞を受賞した。2017年11月には一柳慧作曲のヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲を世界初演(チェロ:堤剛)。これまでに、澤田まさ子、市川映子、藤原浜雄、ジャン＝ジャック・カントロフ、スヴェトリン・ルセフ、フローリン・シゲティ、田中綾子の各氏に師事。海外での演奏活動も積極的に行っており、2018年8月と2019年2月には韓国平昌で行われた音楽祭に参加し、ソン・ヨルム、スヴェトリン・ルセフらと共演。2018年にはミンスクで行われたユーリ・バシムメット音楽祭にも参加している。使用楽器は、ストラディヴァリウス“Tartini”1711年製(宗次コレクションより貸与)。

### 萩原 麻未 Mami Hagiwara

#### ピアノ

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回バルマードー国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、スイス・ロマン管、フランス国立ロワール管、南西ドイツ放送響など国内外における主要オーケストラとも共演を重ねているほか、ジョナサン・ノットら数々の著名な指揮者とも共演。また、スイスのグシュタード・ニューイヤール・フェスティバル、フランスのラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の様々な音楽祭に招かれる。メディアでは「題名のない音楽会」「らららクラシック」「クラシック倶楽部」「名曲アルバム」等のテレビ、ラジオ番組にも多数出演。



©Marco Borggreve

コンパルホールでは、(公社)全国公立文化施設協会作成のガイドラインに沿って、新型コロナウイルス感染拡大防止に十分配慮し公演を実施いたします。ご来場前に以下の項目をご確認いただき、ご承諾くださいますようお願いいたします。

#### 【入場制限】

- 平熱を超える発熱 ※平熱+0.5°C以上の発熱があると認められた際は、ご来場をお断りいたします。(発熱=37.5°C以上を目安としてください)
- 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等の症状があるお客様
- 新型コロナウイルス感染症陽性とPCR検査で判定された者との濃厚接触があるお客様
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触があるお客様

#### 【ご来場のお客様へのお願い】

- 館内に滞在中は、必ずマスクのご着用をお願いします。また館内での大声はお控えいただき、咳エチケットにご協力をお願いいたします。マスクを着用されていないお客様はご入場をお断りする場合がございます。
- ご入場時に、検温をさせていただきます、アルコールで手指消毒をお願いします。  
※アルコールに対してアレルギーをお持ちの方は、来館時に係員へご相談ください。

- 基礎疾患をお持ちの方、妊娠中の方、未就学児童をお連れの方は関係機関の情報を参考にしてください、慎重なご判断をお願いいたします。
- 対面での会話は控え、社会的距離の確保に努めてください。また、館内での飲食は控えください。
- ご入場時に氏名や連絡先を確認いたします。新型コロナウイルス感染症の感染発生が疑われる場合には、これらの情報が保健所等の公的機関へ提供されることがあります。
- スタッフはマスクを着用し、可能な限り発声を控え、社会的距離を保ちながらのサービス提供とさせていただきますので、ご理解をお願いいたします。
- 館内は空調設備により機械的に換気しております。換気能力を維持するため、施設内の窓は閉鎖しております。
- クロークサービスはいたしませんので、大きなお荷物のお持ち込みはお控えください。
- 出演者等への声援、プレゼントや差し、出待ち・入待ち等は控えください。